



Instituto Trocando Ideia

**PORTFÓLIO**

---



*Sítio*

**Imersão Arte na Mata:  
Residência Artística no Sítio Libélula**

*Libélula*

# SÍTIO LIBÉLULA - território agroecológico

**“Transição Energética Justa: uma introdução à energia solar”** – Caraá/RS, 2023

**\*Certificado Orgânico Participativo de Produção Primária Vegetal** – OPAC Rede Ecovida, 2022

**Vivência de Destilação de Hidrolatos e Óleos Essenciais** – com Felipe Drago, Sítio Libélula, 2022

**Vivência de Agrofloresta Biodiversa com foco na Destilação de Hidrolatos e Óleos Essenciais** – com Felipe Drago, Sítio Libélula, 2021

**\*Certificado Orgânico Participativo de Produção Primária Vegetal** – OPAC Rede Ecovida, 2022

**Dia da Queima Cerâmica** – Sítio Libélula, 2019 a 2021  
- atividade integrante do projeto 4XPOTE Online.

**Circuitos Curtos de Comercialização: potencializando a produção orgânica de limentos no Vale do Paranhana**  
– IFRS Campus Rolante 2018 a 2020

**Pequeno Encontro de Plantio/Le petit rendezvous pour planteur** – com Lisiane Brolese e Felipe Drago, Sítio Libélula, 2019

**Turismo Rural** – SENAR/RS, Rolante/RS, 2019

**Mulheres Plantando** – Sítio Libélula, 2018

**O Curso de Sistemas Agroflorestais** – com Lisiane Brolese, Sítio Libélula, 2018

**Projeto Propriedade Sustentável** – DEL/PMR/EMATER/STRR/ IFRS, Rolante, 2018

**Mutirão de Sistema de Saneamento Ecológico** - com Rede La Negra, Sítio Libélula, 2017

**Mutirão do Telhado Verde** – com Felipe Drago, Sítio Libélula 2017

Sítio

Libélula



# Clarissa Silveira

- Artista visual;
- Educadora social;
- Artesã saboeira;
- Agroflorestora;
- Erveira;
- Destiladora de hidrolatos e óleos essenciais;
- Microempreendedora individual.

**\*Bacharela em ARTES VISUAIS/UFRGS 2016 e em PSICOLOGIA/UNISINOS 2004, ano em que começou a atuar como EDUCADORA SOCIAL em projetos sociais e culturais .**

*Sítia*

*Libélula*

# Clarissa Silveira

## Exposições individuais

**Origens – Semana de Arte On-line** –  
departamento de Cultura de Rolante/RS 2020

**Rupestre – Pinturas de barro** - Casa Cultural Tony  
Petzhold - Porto Alegre/RS 2014

**Corpo-mulher – Colagens - Café Lyvri** - Porto  
Alegre/RS, 2014

**A Pele da Obra – Instalação e performance** -  
Campus Central da UFRGS, Porto Alegre/RS 2012

## Projetos autorais

**Coleção de Cerâmica 22/23** – Feiras de economia  
solidária 2022 a 2023

**Potes-serpente** – Ciclo de Estudos Selvagem  
Mulheres, Plantas e Cura 2022

**A Mala Peculiar** – Intercâmbio com o Atelier Capivara  
da ceramista Daliana Mirapalmete, Eldorado do Sul/RS,  
2022

**Curso de Cerâmica no Atelier Libélula** – Inspirado na  
teoria das 5 Peles do artista Friedrich Hundertwasser,  
2022

**3ª Feira de Arte do Atelier Libélula** – com Samandra  
Paz, Franciele Valandro e Tatá Cristalina 2021

**Expedição Barro** – Residência Artística Ecos Amó  
Temporada de Arte e Sustentabilidade – Maquiné/RS, 2021

**Curso Ceramicar a Primavera** – Sítio Libélula, 2021

**Mulheres de Barro 2ª Edição** – Prêmio Chamada Pública  
Fundo Municipal de Cultura de Rolante/RS, 2021

**Mulheres de Barro** – Prêmio Lei Aldir Blanc –  
Rolante/RS, 2020

**Terra Me Ensina** – Menção Fibra  
Bienal – Porto Alegre/RS, 2019

# Clarissa Silveira

## Projetos autorais

**Curso de Introdução à Cerâmica** - Estúdio Travessia, Rolante/RS, 2019

**Artistas Aqui** - Feira Ecológica do IFRS/Casa da Colônia – com Lea Ciquier, Rolante/RS, 2019

**Ruídos Urbanos** - Programa de Radioarte – com Coletivo Sopapo de Mulheres/Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo - Prêmio Mídia Livre – Secretaria da Diversidade Cultural/MinC/Governo Federal. Porto Alegre/RS, 2016

**NICA – Núcleo de Instauração Artística da UFRGS** – Porto Alegre/RS, 2013-2016

**Arteiros das Cinco Peles** – Oficinas inclusivas de Artes Visuais, Dança e Yoga para crianças de 5 a 10 anos na casa Cultural Tony Petzhold com Thaís Petzhold e Paula Carmona, Porto Alegre/RS 2015

**Ruídos Urbanos** – Programa de Radioarte Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul. Porto Alegre/RS 2014

**Murais do Cristal** – Oficinas de Artes Visuais e Educação Popular Ambiental na EMEF Loureiro da Silva e Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo - EC/MinC/Governo Federal. Porto Alegre/RS 2014.





# Cristina Rosa

- Educadora Popular;
- Apresentadora;
- Produtora;
- Rotreirista;
- Diretora;
- Repórter.

**\*Bacharelada em COMUNICAÇÃO SOCIAL/UFRGS COM HABILITAÇÃO EM JORNALISMO. Integrante da Cristalizar Vídeo Produções (CVP), núcleo de produção audiovisual criado e incubado na Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo.**

# Cristina Rosa

## Projetos

**Berimbau Não é Gaita** – Apresentadora do Quadro Amiga do Povo 2021

## Bolsista na universidade

**Centro de Teledifusão Educativa** – UFRGS TV 2023

**Bolsa de relações comunitárias** - Cursinho Popular Carolina de Jesus 2021

**Live: “Descentralização de cursinhos populares”** - Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo 2020

**“O audiovisual e suas transversalidades - O documentário Sensibilização do Olhar A presença da Ausência”** – Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo 2020

**"Biblioteca Comunitária como espaço de afeto e aprendizado: o legado de Mestra Griô Dona Sirley Amaro** – Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo 2020

## Coordenação de projetos

**Na Trilha das Andarilhas** – Projeto apoiado através da Lei Aldir Blanc RS 2021

**Video Arteiros das Cinco Peles** – Inspirado na teoria das 5 Peles do artista Friedrich Hundertwasser, 2022

**Cultura e Economia Solidária - Tecendo Redes pelo Direito à Cidade** – Programa Casa Cidades do Fundo Socioambiental Casa 2019 a 2020

**Comunicação e Arte** – REDE RS DE PONTOS DE CULTURA” - SEDAC/RS 2019 a 2020

**Cultura e Economia Solidária – Tecendo Redes pelo Direito à Cidade realizado** – FAC Movimento- SEDAC/RS 2018-2020

## Coletivo Macumba Lab

**Fade To Black Festival** – Curadoria - Prêmio Lei Aldir Blanc RS 2021

**Odilon Lopez** – Construção de roteiro - Prêmio Lei Aldir Blanc RS 2021

# Cristina Rosa

## Prêmios

**Virada Sustentável, Cine Audiovisual de Perifa** –  
Cristalizar Video Produções 2020

**Bienal Black Brazil Art - Instalação “ Carcere”** –  
Coletivo Sopapo de Mulheres 2019 a 2020

**Bienal Black Brazil Art- Video Art “Cotidiano”** -  
Cristalizar Vídeo Produções 2019 a 2020

## Edital lei Aldir Blanc

**Cristalizar Video Produções** - Ações Culturais das  
Comunidades, Lei Aldir Blanc RS 2021

## Audiovisual

**Produção de videoaulas para o Projeto Rede Ubuntu de  
Cooperação Solidária** – Videoaulas Ciclo de Oficinas de  
Formação 2021 a 2022

**Produção da Websérie Na Trilha das Andarilhas** -  
2021

**Sensibilização do Olhar - A presença da Ausência** –  
Coletivo Imagens Faladas 2019

**Coomafitt 10 anos** – Cooperativa Coomafitt 2018

**Produção do Curta Metragem “Cotidiano”** –  
Produtoracvp 2017

**Produção de Documentário para Agência Jovem  
de Comunicação Cidadã** – OSCIP Instituto  
Palavrações, Novo Hamburgo/RS 2016

**Produção do documentário InovaSUS** – Seleção  
InovaSUS 2015-Gestão da Educação na Saúde 2015





# Cristina T. Ribas

- Artista visual e Pesquisadora.

**\*Pós-doutoranda no PPGAV Instituto de Artes da UFRGS entre 2018 e 2023 (bolsa PNPd-Capes). Concebe projetos entre estética e política, na forma de residência artística, pesquisa militante e pedagogia radical.**

**Sua prática, em um sentido amplo, provoca articulações entre criatividade processual, processos coletivos, arquivos de arte contemporânea, feminismos e mais recentemente colaborações com povos originários.**

*Sítia*

*Libélula*

# Cristina T. Ribas

## Projetos

**Teatro do Oprimido** – Práticas de teatro de improvisação 2014

**Vocabulário político para processos estéticos** – Novas expressões, ações e táticas de criação e resistência Rio de Janeiro/RJ 2014

**Arquivo de emergência - Desarquivo.org** – Rede Conceptualismos del Sur, Epistemologias Afetivas Feministas (EAF), e da Associação i-motirõ 2005 a 2011

**Pedregulho Residência Artística** - Curadoria e concepção Rio de Janeiro/RJ 2009 a 2010

**Interações florestais** – ecovila Terra Una, concepção e coordenação projeto de residência artística 2007 a 2009



# Daliana Amaral Mirapalhete

- Artista visual e Historiadora.

Nascida em Santa Vitória do Palmar, cidade próxima a Chuí, no extremo do Sul do Brasil. Em sua obra a artista traz a marca dos elementos dessa cultura híbrida que distingue a linguagem, os hábitos e a cosmovisão dos habitantes da região fronteira (Brasil-Uruguai). Graduada em História na PUCRS e fez Mestrado em Literatura Comparada na UFRGS, dedicando-se ao estudo da obra de Osman Lins, Pós-graduada em Gestão Ambiental pela UNISC

# Daliana Amaral Mirapalhete

## Projetos

**Very Special Arts** – Coordenadora RS.

**Brailiana Rádio Revista** – Locutora na primeira rádio dirigida aos cegos do Brasil.

**Núcleo de Exposições do MARGS (Museu de Arte do RS)** - Coordenadora.

**Ação Educativa do Memorial do Rio Grande do sul**  
– Implantação e coordenação de setor.

**Espaço Cultural 512** – Fundadora e promotora de arte, Cidade Baixa, Porto Alegre/RS 2000 a 2010

**Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa** – Diretora cultural 2000 a 2010

**Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul** – oficina de “Escultura e Educação Ambiental” 2009

**Gestão Ambiental do Palácio Piratini** – Coordenação e desenvolvimento de projetos 2009

**RS Sustentável** – Implantação de núcleos de gestão ambiental nos prédios públicos estaduais, licitações sustentáveis, incentivo à produção e consumo de alimentos orgânicos 2013

**ARTE E (RE)CICLAGEM FEMININAS** - Utilizar-se da linguagem escultórica e de suas possibilidades de criação para sensibilizar e desenvolver no público alvo um olhar mais crítico e criativo sobre a sua realidade social 2014

**Entre Coletas e Expedições** – Semana da Arte de Rolante/RS

**Ong THEMIS** – Criações de esculturas, homenagear feministas importante.

**Centro Cultural Ceee** – Cerâmica realizado nas aldeias guarani da estiva e de itapuã 2006

**Assentamento Guarani** – Professora 2015 a 2016

**Escola Rural Roseli** – Professora 2015 a 2016

confiança popular intercâmbio  
valores transporte transparência mundo  
ambiente lgbtqi+ exterior profissional virtude  
investimento preparo segurança sociais proteção  
renda instrução gentileza social  
bem-estar públicas  
saúde **CULTURA** diálogo  
políticas conectados comunicação tradição  
exposição redes fé inclusão meio legalidade  
educação moradia satisfação presença  
mercado antenados hip-hop

#culturacomunicacao

## Encontro sem fronteiras

Realizado na Casa de Cultura Mario Quintana, reuniu mais de 4000 pessoas em 25 atividades, durante os 3 dias do evento.

#culturapoliticaspúblicas

*prêmio*  
**TRAJETÓRIAS  
CULTURAIS**  
Mestra Griô Sirley Amaro

**5261 INSCRITOS**

**1500 PREMIADOS**

**2021**

**16**



#culturapoliticaspublicas

## Encontro da Rede Brasileira de Prostitutas

Realizar o desfile de lançamento da coleção “Da Farofa ao Caviar”, da marca carioca DASPU, na Casa de Cultura Mario Quintana.



#culturaeducacao

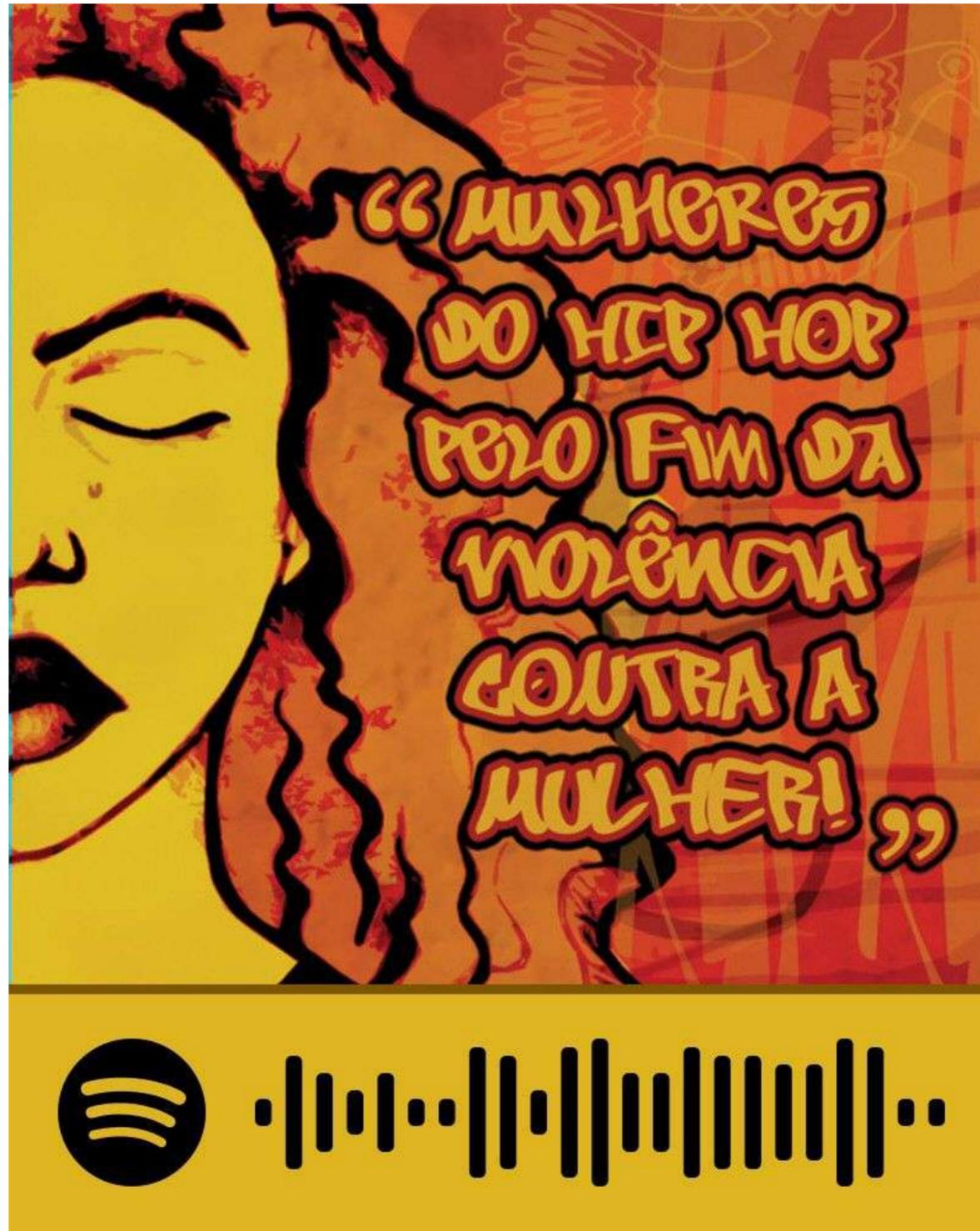
## Produtor Comunitário

Curso promovido em parceria com a Casa de Cultura Mario Quintana, funciona como incubadora de projetos culturais, com foco em moradores da periferia e comunidades

#culturacomunicacao

## Mulheres do HipHop pelo Fim da Violência Contra a Mulher

O CD “Mulheres do Hip Hop Pelo Fim da Violência Contra a Mulher” é resultado de uma oficina realizada com quarenta comunicadoras de rádio e MC's das cinco regiões brasileiras sobre questões relacionadas à violência contra as mulheres.



#culturaeducacao

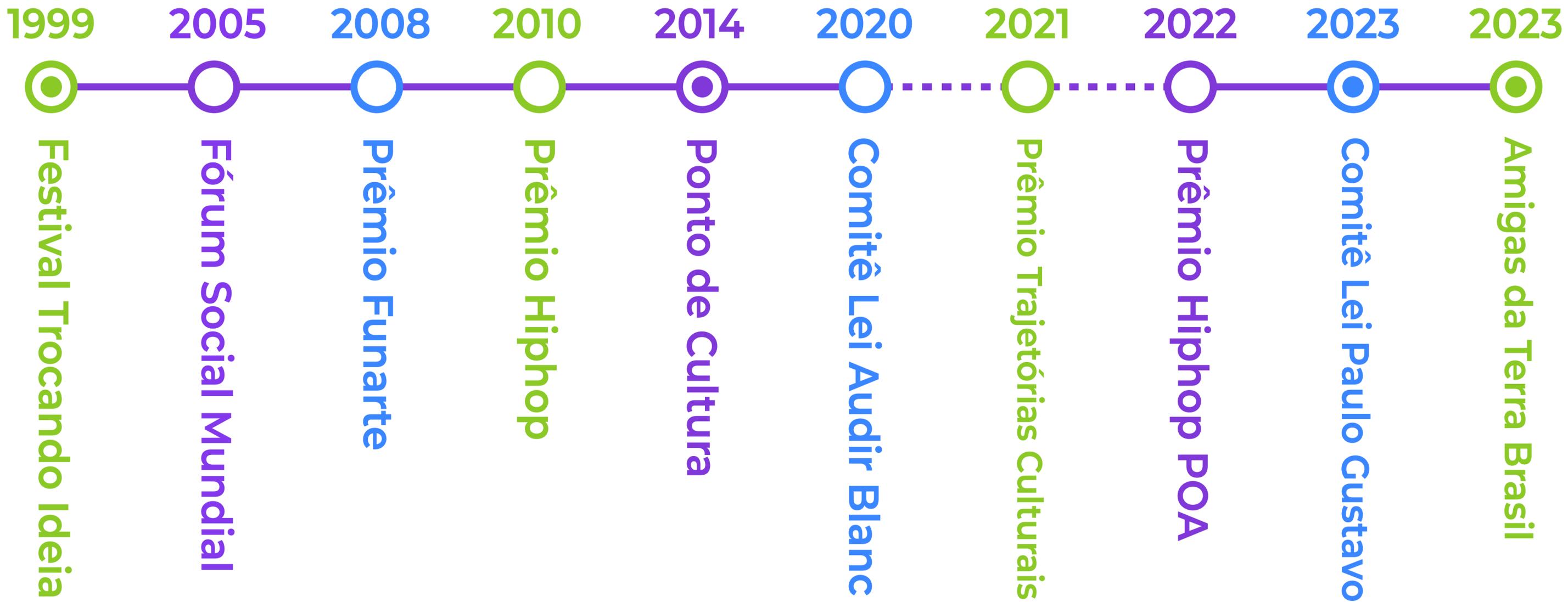


UPMS Cultura - Projeto Alice

# #história



Instituto Trocando Ideia



# Imersão Arte na Mata: Residência Artística no Sítio Libélula

## **Proponente**

Instituto Trocando Ideia

## **Curadoria**

Clarissa Silveira, Cristina Ribas, Cristina da Rosa e Daliana Mirapalhete

## **Gestão**

Instituto Trocando Ideia

## **Idealização e Coordenação**

Clarissa Silveira

## **Produção e Divulgação**

Fabiana Menini/ Trocando ideia

## **Apoio**

Departamento Municipal de Cultura Rolante RS

## **Apoio**

Amigas da Terra Brasil