



Instituto Trocando Ideia

PORTFÓLIO



Sítio

Imersão Arte na Mata: Residência Artística no Sítio Libélula

Libélula

SÍTIO LIBÉLULA - território agroecológico

“Transição Energética Justa: uma introdução à energia solar” – Caraá/RS, 2023

***Certificado Orgânico Participativo de Produção Primária Vegetal** – OPAC Rede Ecovida, 2022

Vivência de Destilação de Hidrolatos e Óleos Essenciais – com Felipe Drago, Sítio Libélula, 2022

Vivência de Agrofloresta Biodiversa com foco na Destilação de Hidrolatos e Óleos Essenciais – com Felipe Drago, Sítio Libélula, 2021

***Certificado Orgânico Participativo de Produção Primária Vegetal** – OPAC Rede Ecovida, 2022

Dia da Queima Cerâmica – Sítio Libélula, 2019 a 2021
- atividade integrante do projeto 4XPOTE Online.

Circuitos Curtos de Comercialização: potencializando a produção orgânica de limentos no Vale do Paranhana
– IFRS Campus Rolante 2018 a 2020

Pequeno Encontro de Plantio/Le petit rendezvous pour planteur – com Lisiane Brolese e Felipe Drago, Sítio Libélula, 2019

Turismo Rural – SENAR/RS, Rolante/RS, 2019

Mulheres Plantando – Sítio Libélula, 2018

O Curso de Sistemas Agroflorestais – com Lisiane Brolese, Sítio Libélula, 2018

Projeto Propriedade Sustentável – DEL/PMR/EMATER/STRR/ IFRS, Rolante, 2018

Mutirão de Sistema de Saneamento Ecológico - com Rede La Negra, Sítio Libélula, 2017

Mutirão do Telhado Verde – com Felipe Drago, Sítio Libélula 2017



Clarissa Silveira

- Artista visual;
- Educadora social;
- Artesã saboeira;
- Agroflorestora;
- Erveira;
- Destiladora de hidrolatos e óleos essenciais;
- Microempreendedora individual.

***Bacharela em ARTES VISUAIS/UFRGS 2016 e em PSICOLOGIA/UNISINOS 2004, ano em que começou a atuar como EDUCADORA SOCIAL em projetos sociais e culturais .**

Clarissa Silveira

Exposições individuais

Origens – Semana de Arte On-line –
departamento de Cultura de Rolante/RS 2020

Rupestre – Pinturas de barro - Casa Cultural Tony
Petzhold - Porto Alegre/RS 2014

Corpo-mulher – Colagens - Café Lyvri - Porto
Alegre/RS, 2014

A Pele da Obra – Instalação e performance -
Campus Central da UFRGS, Porto Alegre/RS 2012

Projetos autorais

Coleção de Cerâmica 22/23 – Feiras de economia
solidária 2022 a 2023

Potes-serpente – Ciclo de Estudos Selvagem
Mulheres, Plantas e Cura 2022

A Mala Peculiar – Intercâmbio com o Atelier Capivara
da ceramista Daliana Mirapallete, Eldorado do Sul/RS,
2022

Curso de Cerâmica no Atelier Libélula – Inspirado na
teoria das 5 Peles do artista Friedrich Hundertwasser,
2022

3ª Feira de Arte do Atelier Libélula – com Samandra
Paz, Franciele Valandro e Tatá Cristalina 2021

Expedição Barro – Residência Artística Ecos Amó
Temporada de Arte e Sustentabilidade – Maquiné/RS, 2021

Curso Ceramicar a Primavera – Sítio Libélula, 2021

Mulheres de Barro 2ª Edição – Prêmio Chamada Pública
Fundo Municipal de Cultura de Rolante/RS, 2021

Mulheres de Barro – Prêmio Lei Aldir Blanc –
Rolante/RS, 2020

Terra Me Ensina – Menção Fibra
Bienal – Porto Alegre/RS, 2019

Clarissa Silveira

Projetos autorais

Curso de Introdução à Cerâmica - Estúdio Travessia, Rolante/RS, 2019

Artistas Aqui - Feira Ecológica do IFRS/Casa da Colônia – com Lea Ciquier, Rolante/RS, 2019

Ruídos Urbanos - Programa de Radioarte – com Coletivo Sopapo de Mulheres/Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo - Prêmio Mídia Livre – Secretaria da Diversidade Cultural/MinC/Governo Federal. Porto Alegre/RS, 2016

NICA – Núcleo de Instalação Artística da UFRGS – Porto Alegre/RS, 2013-2016

Arteiros das Cinco Peles – Oficinas inclusivas de Artes Visuais, Dança e Yoga para crianças de 5 a 10 anos na casa Cultural Tony Petzhold com Thaís Petzhold e Paula Carmona, Porto Alegre/RS 2015

Ruídos Urbanos – Programa de Radioarte Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul. Porto Alegre/RS 2014

Murais do Cristal – Oficinas de Artes Visuais e Educação Popular Ambiental na EMEF Loureiro da Silva e Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo - EC/MinC/Governo Federal. Porto Alegre/RS 2014.





Cristina Rosa

- Educadora Popular;
- Apresentadora;
- Produtora;
- Rotreirista;
- Diretora;
- Repórter.

***Bacharelada em COMUNICAÇÃO SOCIAL/UFRGS COM HABILITAÇÃO EM JORNALISMO. Integrante da Cristalizar Vídeo Produções (CVP), núcleo de produção audiovisual criado e incubado na Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo.**

Cristina Rosa

Projetos

Berimbau Não é Gaita – Apresentadora do Quadro Amiga do Povo 2021

Bolsista na universidade

Centro de Teledifusão Educativa – UFRGS TV 2023

Bolsa de relações comunitárias - Cursinho Popular Carolina de Jesus 2021

Live: “Descentralização de cursinhos populares” - Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo 2020

“O audiovisual e suas transversalidades - O documentário Sensibilização do Olhar A presença da Ausência” – Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo 2020

"Biblioteca Comunitária como espaço de afeto e aprendizado: o legado de Mestra Griô Dona Sirley Amaro – Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo 2020

Coordenação de projetos

Na Trilha das Andarilhas – Projeto apoiado através da Lei Aldir Blanc RS 2021

Video Arteiros das Cinco Peles – Inspirado na teoria das 5 Peles do artista Friedrich Hundertwasser, 2022

Cultura e Economia Solidária - Tecendo Redes pelo Direito à Cidade – Programa Casa Cidades do Fundo Socioambiental Casa 2019 a 2020

Comunicação e Arte – REDE RS DE PONTOS DE CULTURA” - SEDAC/RS 2019 a 2020

Cultura e Economia Solidária – Tecendo Redes pelo Direito à Cidade realizado – FAC Movimento- SEDAC/RS 2018-2020

Coletivo Macumba Lab

Fade To Black Festival – Curadoria - Prêmio Lei Aldir Blanc RS 2021

Odilon Lopez – Construção de roteiro - Prêmio Lei Aldir Blanc RS 2021

Cristina Rosa

Prêmios

Virada Sustentável, Cine Audiovisual de Perifa –
Cristalizar Video Produções 2020

Bienal Black Brazil Art - Instalação “ Carcere” –
Coletivo Sopapo de Mulheres 2019 a 2020

Bienal Black Brazil Art- Video Art “Cotidiano” -
Cristalizar Vídeo Produções 2019 a 2020

Editais

Cristalizar Video Produções - Ações Culturais das
Comunidades, Lei Aldir Blanc RS 2021

Audiovisual

**Produção de videoaulas para o Projeto Rede Ubuntu de
Cooperação Solidária** – Videoaulas Ciclo de Oficinas de
Formação 2021 a 2022

Produção da Websérie Na Trilha das Andarilhas -
2021

Sensibilização do Olhar - A presença da Ausência –
Coletivo Imagens Faladas 2019

Coomafitt 10 anos – Cooperativa Coomafitt 2018

Produção do Curta Metragem “Cotidiano” –
Produtoracvp 2017

**Produção de Documentário para Agência Jovem
de Comunicação Cidadã** – OSCIP Instituto
Palavrações, Novo Hamburgo/RS 2016

Produção do documentário InovaSUS – Seleção
InovaSUS 2015-Gestão da Educação na Saúde 2015





Cristina T. Ribas

- Artista visual e Pesquisadora.

***Pós-doutoranda no PPGAV Instituto de Artes da UFRGS entre 2018 e 2023 (bolsa PNPd-Capes). Concebe projetos entre estética e política, na forma de residência artística, pesquisa militante e pedagogia radical.**

Sua prática, em um sentido amplo, provoca articulações entre criatividade processual, processos coletivos, arquivos de arte contemporânea, feminismos e mais recentemente colaborações com povos originários.

Cristina T. Ribas

Projetos

Teatro do Oprimido – Práticas de teatro de improvisação 2014

Vocabulário político para processos estéticos –
Novas expressões, ações e táticas de criação e
resistência Rio de Janeiro/RJ 2014

Arquivo de emergência - Desarquivo.org – Rede
Conceptualismos del Sur, Epistemologias Afetivas
Feministas (EAF), e da Associação i-motirõ 2005 a
2011

Pedregulho Residência Artística - Curadoria e
concepção Rio de Janeiro/RJ 2009 a 2010

Interações florestais – ecovila Terra Una, concepção
e coordenação projeto de residência artística 2007
a 2009



Daliana Amaral Mirapalhete

- Artista visual e Historiadora.

Nascida em Santa Vitória do Palmar, cidade próxima a Chuí, no extremo do Sul do Brasil. Em sua obra a artista traz a marca dos elementos dessa cultura híbrida que distingue a linguagem, os hábitos e a cosmovisão dos habitantes da região fronteiriça (Brasil-Uruguai). Graduada em História na PUCRS e fez Mestrado em Literatura Comparada na UFRGS, dedicando-se ao estudo da obra de Osman Lins, Pós-graduada em Gestão Ambiental pela UNISC

Daliana Amaral Mirapalhete

Projetos

Very Special Arts – Coordenadora RS.

Brailiana Rádio Revista – Locutora na primeira rádio dirigida aos cegos do Brasil.

Núcleo de Exposições do MARGS (Museu de Arte do RS) - Coordenadora.

Ação Educativa do Memorial do Rio Grande do sul
– Implantação e coordenação de setor.

Espaço Cultural 512 – Fundadora e promotora de arte, Cidade Baixa, Porto Alegre/RS 2000 a 2010

Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa – Diretora cultural 2000 a 2010

Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul – oficina de “Escultura e Educação Ambiental” 2009

Gestão Ambiental do Palácio Piratini – Coordenação e desenvolvimento de projetos 2009

RS Sustentável – Implantação de núcleos de gestão ambiental nos prédios públicos estaduais, licitações sustentáveis, incentivo à produção e consumo de alimentos orgânicos 2013

ARTE E (RE)CICLAGEM FEMININAS - Utilizar-se da linguagem escultórica e de suas possibilidades de criação para sensibilizar e desenvolver no público alvo um olhar mais crítico e criativo sobre a sua realidade social 2014

Entre Coletas e Expedições – Semana da Arte de Rolante/RS

Ong THEMIS – Criações de esculturas, homenagear feministas importante.

Centro Cultural Ceee – Cerâmica realizado nas aldeias guarani da estiva e de itapuã 2006

Assentamento Guarani – Professora 2015 a 2016

Escola Rural Roseli – Professora 2015 a 2016

confiança popular intercâmbio
valores transporte transparência mundo
ambiente lgbtqi+ exterior profissional virtude
investimento preparo segurança sociais proteção
renda instrução gentileza social
bem-estar públicas
saúde **CULTURA** diálogo
políticas conectados comunicação tradição
exposição redes fé inclusão meio legalidade
educação moradia satisfação presença
mercado antenados hip-hop



#culturacomunicacao

Encontro sem fronteiras

Realizado na Casa de Cultura Mario Quintana, reuniu mais de 4000 pessoas em 25 atividades, durante os 3 dias do evento.

#culturapoliticaspublicas

prêmio
**TRAJETÓRIAS
CULTURAIS**
Mestra Griô Sirley Amaro

5261 INSCRITOS
1500 PREMIADOS

2021



#culturapoliticaspublicas

Encontro da Rede Brasileira de Prostitutas

Realizar o desfile de lançamento da coleção “Da Farofa ao Caviar”, da marca carioca DASPU, na Casa de Cultura Mario Quintana.



#culturaeducacao

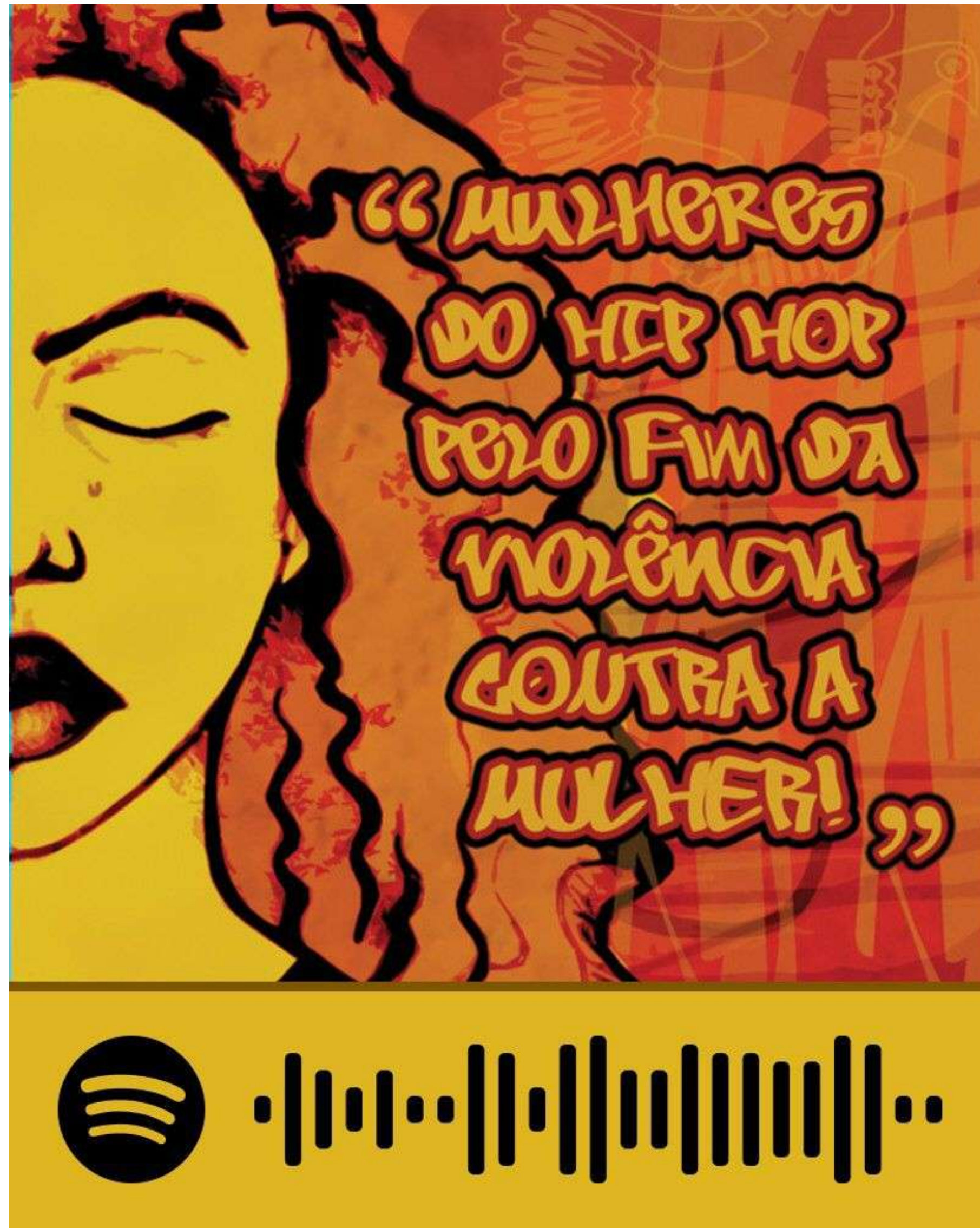
Produtor Comunitário

Curso promovido em parceria com a Casa de Cultura Mario Quintana, funciona como incubadora de projetos culturais, com foco em moradores da periferia e comunidades

#culturacomunicacao

Mulheres do HipHop pelo Fim da Violência Contra a Mulher

O CD “Mulheres do Hip Hop Pelo Fim da Violência Contra a Mulher” é resultado de uma oficina realizada com quarenta comunicadoras de rádio e MC's das cinco regiões brasileiras sobre questões relacionadas à violência contra as mulheres.



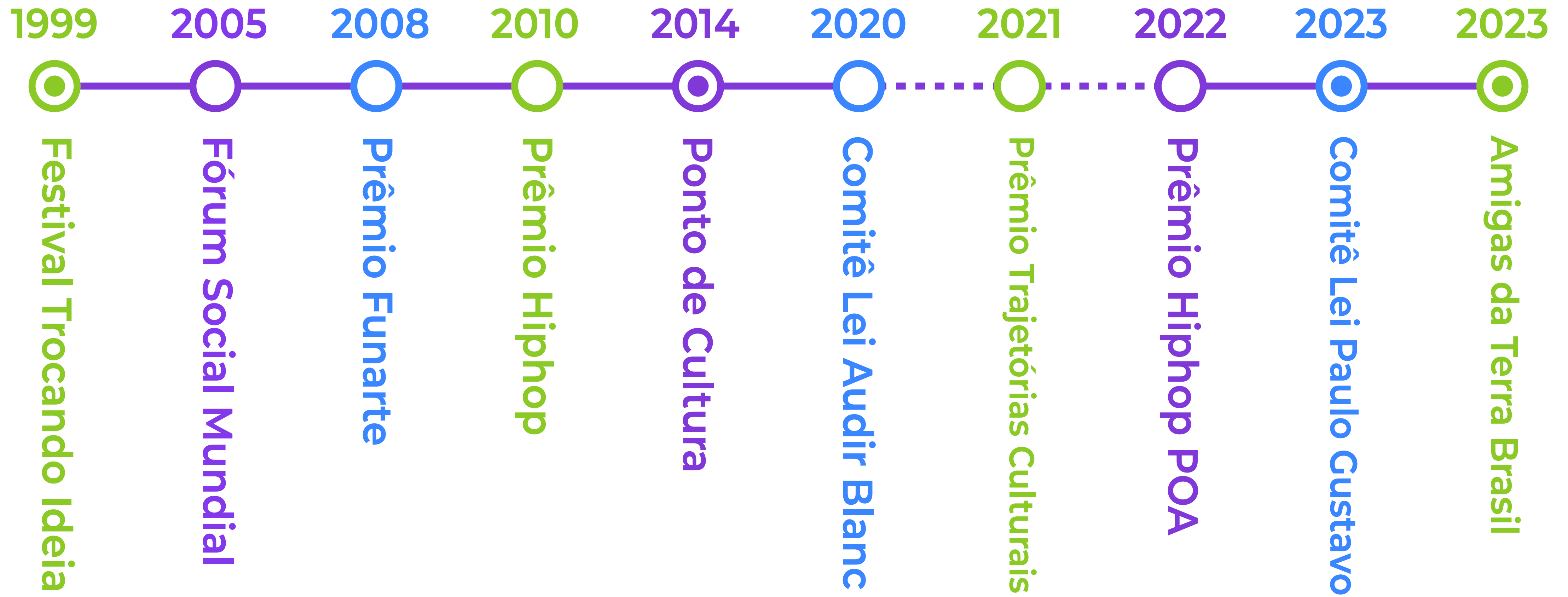
#culturaeducacao

UPMS Cultura - Projeto Alice

#história



Instituto Trocando Ideia



Imersão Arte na Mata: Residência Artística no Sítio Libélula

Proponente

Instituto Trocando Ideia

Curadoria

Clarissa Silveira, Cristina Ribas, Cristina da Rosa e Daliana Mirapalhete

Gestão

Instituto Trocando Ideia

Idealização e Coordenação

Clarissa Silveira

Produção e Divulgação

Fabiana Menini/ Trocando ideia

Apoio

Departamento Municipal de Cultura Rolante RS

Apoio

Amigas da Terra Brasil